

Axel Strömgren

Axel Strömgren föddes 1908. När han var i 4-årsåldern flyttade familjen från Bergkvara till Slätafly. I Slätafly tog fadern över byns smedja. I familjen fanns även brodern Gustav, som var ett år äldre.



Brodern Gustav, Ivar Ohlsson och Axel Strömgren.

Bröderna fick tidigt hjälpa fadern i smedjan. Båda fick lära sig smedens yrke från grunden och skaffade sig en grundstyrka. Nedan ses smeden Strömgren och en av sönerna.



Sin värnplikt gjorde Axel vid flottan och där fick han möjlighet att pröva både boxning och brottning. Med hjälp av sin stora kroppsstyrka och därtill en fantastisk smidighet nådde han stora framgångar i båda grenarna.



I början på 30-talet startade han tillsammans med brodern Gustav ett tivoli där Axel uppträdde som "den starke smålänningen", varvid han bl a rätade hästskor med tändarna och böjde järnstänger runt nacken.

Brodern Gustav var en duktig musiker och hade en liten orkester som bl a spelade på dansbanan, som låg utanför Slätafly. I orkestern spelade Axel trummor.

I Hulekvill fann Axel Sonja, som han gifte sig med.

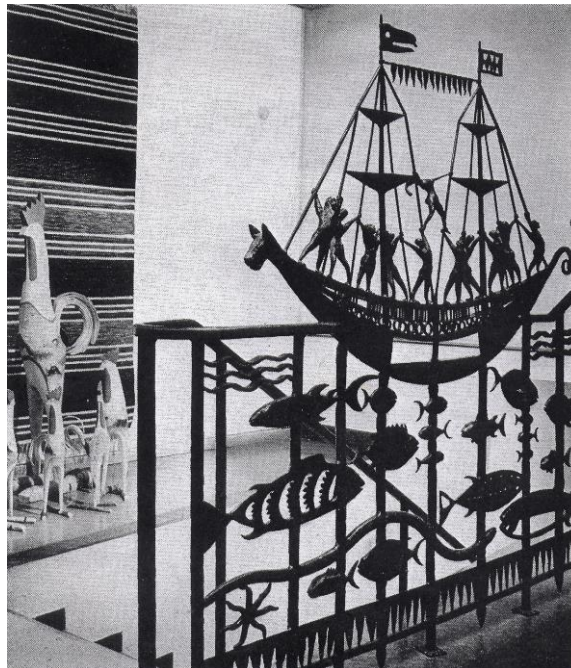


Den här bilden är från 1937 och logen Ryttarberget har en träff. Det här året var Axel ordförande för loge-avdelningen i Slätafly.

Under några år arbetade Axel på varvet i Karlskrona och familjen bodde i Rödeby. Efter några år köpte de järnvägsstationen i Ilingatorp och flyttade dit. Axel började tillverka bl a ljusstakar för hemslöjden.



Vid den här tiden hade det till Boda Glasbruk kommit en ung formgivare, som hette Erik Höglund. Bruket fick en beställning av ett räcke i smide från Hemslöjden i Kalmar och Axel fick göra detta arbete.



Höglund såg vilken skicklig smed Axel var och nu började ett framgångsrikt och långt samarbete dem emellan. Familjen flyttade till Boda.



Den här ljusstaken tillhör Axels barnbarn Jenny Frej. Hon fick den som lysningspresent av Yngve och Edna Tuväng. Yngve hade en gång fått den som betalning av Axel för en taxiresa.

Axel skapade under sin tid i Boda många fantastiska utsmyckningar både offentliga och till kyrkor, inte bara i Sverige utan också i Nordamerika och så långt borta som Australien. En mycket populär produkt var vikingaskepp.



På bilden ser man Axel med skissen till utsmyckningen Fågeln Fenix som finns i minneslunden på Algutsboda kyrkogård, se nedan.





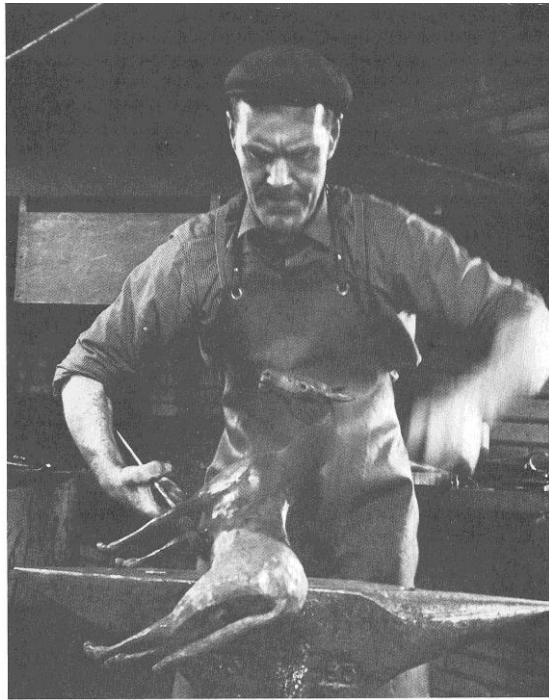
Den här utsmyckningen finns i Stadshusparken i Nybro och är designad av Vicke Lindstrand och smidd av Axel. Utsmyckningen heter "Glaset i Centrum".

Det stora genombrottet i smide och glas för Boda var en stor praktfull entrédörr till Restaurangen Lorensberg i Göteborg. Mycket av arbetet gjordes i driven mässing, vilket var ett mycket svårare material att arbeta med. Rosén, vd för Boda: men vi hade den där Strömgren som kunde allting och som framför allt var positiv till att medverka till lösningar.



"Utan Axel hade jag nog aldrig vågat gå vidare på smideslinjen. Oavbrutet vidgade han gränserna för vad jag själv trodde var möjligt. För tusan, han skulpterade ju i järn lika lätt som jag i lera" säger Höglund i en tidningsintervju.

Axel älskade att smida djur och människofigurer, framförallt artister. Nedan är han igång med djuren till Kunskapens träd.



"Kunskapens träd" i Nybro Folkets Hus.

Vid Axels pensionering flyttade familjen till Gökalund, där han fortsatte sitt arbete som mästersed och samarbetet med Erik Höglund.



En fin sammanfattning om en skicklig yrkesman, som hade varit med om ett händelserikt liv.

Axel Strömgren avled 1981 i en ålder av 73 år.

Ytterligare bilder med Axel Strömgren.



Takkrona smidd av Axel S



Ljusträdet Icaros designat av Bertil Vallien



Större ljusträd Janos designat av Bertil Vallien



Axel S med sin berömda smidestjur



Axel tyckte om att göra människor och djur. Djur till Noaks ark, designat Bertil Vallien



Några av de djur, som Axel smidde.



Akterskepp till fartyg som pryder glasshopen i Kosta.



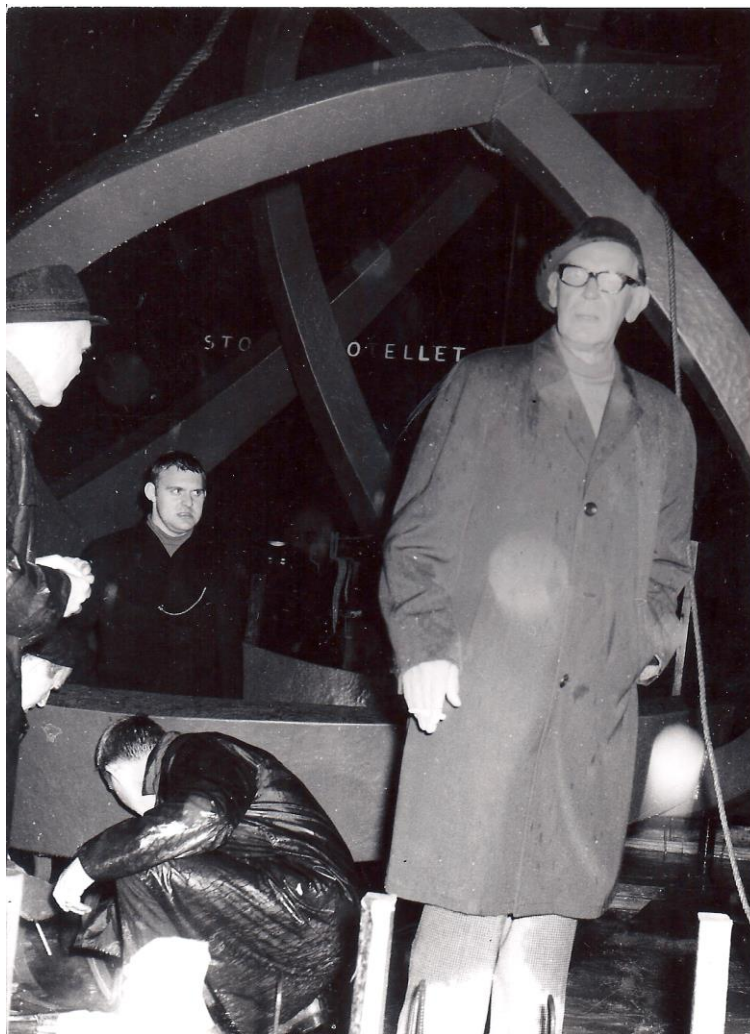
Det smidda fartyget i Kosta



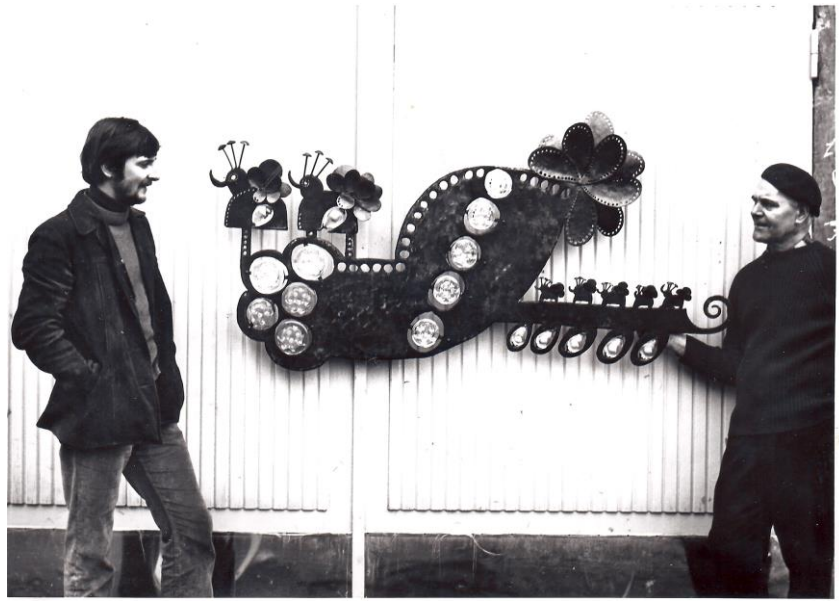
Axel och formgivaren Erik Höglund.



Axel och en annan smed Lars Larsson.



Axel och Vicke Lindstrand vid arbetet med Glaset i centrum.



Axel och Rolf Sinnermark.



Arbetsstyrkan i smedjan vid Boda glasbruk.